

ŚRODKI TRANSPORTU WODNEGO I URZĄDZENIA PŁYWAJĄCE	NORMA BRANŻOWA	BN-81 3751-06
	Gong okrętowy	Zamiast BN-64/3757-06
		Grupa katalogowa 0547

1. WSTĘP

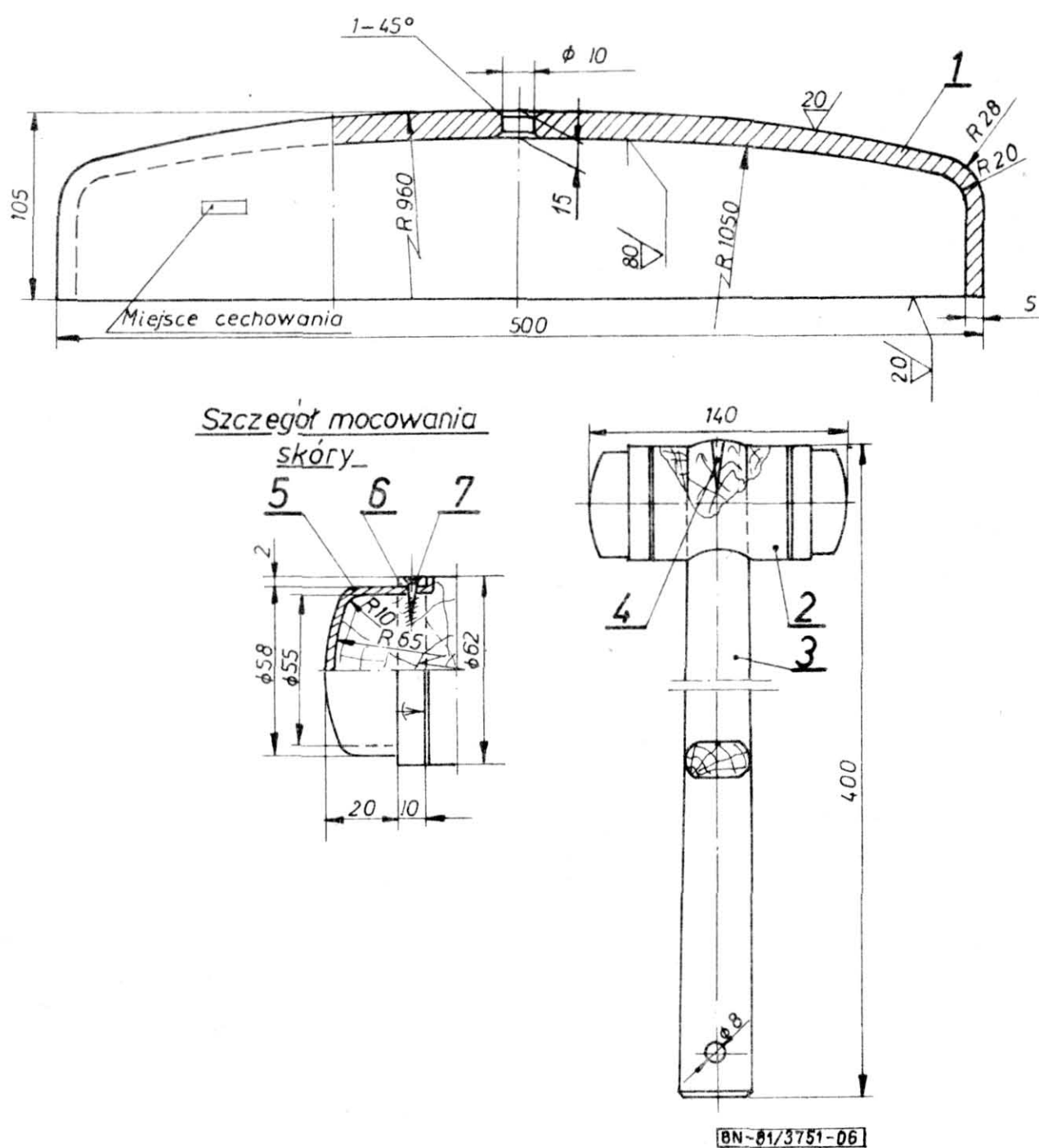
Przedmiotem normy jest gong stosowany na statkach wodnych (morskich i rzecznych) do sygnalizacji zewnętrznej, w warunkach ograniczonej widzialności, zgodnie z międzynarodową konwencją o zapobieganiu zderzeniom na morzu.

2. OZNACZENIE

GONG BN-81/3751-06

3. WYMAGANIA

3.1. Główne wymiary, wyszczególnienie części i materiałów – wg rysunku i tablicy.



WYDZIAŁ GŁÓWNA
Politechniki Lub.

Zgłoszona przez Centrum Techniki Okrętowej w Gdańsku
Ustanowiona przez Dyrektora Centrum Techniki Okrętowej dnia 20 czerwca 1981 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 stycznia 1982 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 15/1981 poz. 64)

Numer części na rysunku	Nazwa części	Materiał
1	Talerz gongu ¹⁾	brąz cynowy B10 wg PN-79/H-87026
2	Młotek	bał AK/II lub Js/II wg PN-72/D-96002
3	Trzonek 400/40	wg PN/M-62511
4	Klin stalowy	oc St3S N-20x2 wg PN-76/H-92325
5	Skóra	juchtowa wg PN-75/P-22001
6	Opaska	blacha M 63 pg wg PN-80/H-92720
7	Wkręt do drewna	1,6x16 R-K-III-Ms wg PN-72/M-82504
¹⁾ Masa 19 kg.		

3.2. Wykonanie. Talerz gongu odlewany i obrabiany skrawaniem. Młotek toczony, umocowany na trzonku oraz zabezpieczony klinem. Klin powinien być wbity poprzecznie do osi podłużnej młotka. Skórę należy obłożyć w taki sposób, aby przylegała na całej powierzchni do części roboczej młotka oraz zabezpieczyć opaską umocowaną wkrętami. Wkręty w liczbie 6 sztuk powinny być symetrycznie rozmieszczone na obwodzie. Przed nałożeniem skóry młotek wraz z trzonkiem powinien być pokryty gorącym pokostem. Dopuszcza się moczenie skóry przed jej założeniem. Talerz gongu nie powinien mieć rozwarstwień, pęknięć, wtrąceń ciał obcych oraz wgłębień odlewniczych większych niż 0,5 mm. Ostre krawędzie powinny być zatępione.

3.3. Natężenie i barwa dźwięku. Gong powinien wytwarzać dźwięk o barwie jasnej, którego natężenie odpowiadałoby poziomowi ciśnienia akustycznego co najmniej 110 dB w odległości 1 m.

3.4. Cechowanie. Na gongu, w miejscu oznaczonym na rysunku, należy umieścić następujące trwałe znaki:

- nazwę lub znak wytwórni,
- nr kolejny gongu i rok produkcji,
- znak odbioru,
- znak BN.

4. PAKOWANIE, PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

4.1. Pakowanie. Młotek należy opakować w natłuszczony papier lub worek foliowy z tworzywa sztucznego. Opakowany młotek należy związać cienkim sznurkiem i włożyć do niecki gongu mocując go do talerza przez otwór w

środku. Gong należy włożyć do opakowania szalującego zakończonego uchwytem umożliwiającym dogodne przeniesienie.

4.2. Przechowywanie. Gongi należy przechowywać w pomieszczeniach zadaszonych.

4.3. Transport gongów może się odbywać dowolnymi środkami transportu.

5. BADANIA

5.1. Rodzaje badań

5.1.1. Badanie typu należy wykonać na dwu gongach przy rozpoczęciu produkcji lub po wprowadzeniu zmian technologicznych albo innych mogących mieć wpływ na jakość wyrobu oraz okresowo przynajmniej raz na rok na dwu gongach pobranych losowo z bieżącej produkcji. Należy wykonać:

- sprawdzenie materiału,
- sprawdzenie wykonania,
- sprawdzenie poziomu ciśnienia akustycznego i barwy dźwięku.

5.1.2. Badanie wyrobu należy wykonać na każdym gongu z bieżącej produkcji. Badanie wyrobu obejmuje sprawdzenia wg 5.1.1a) i b).

5.2. Opis badań

5.2.1. Sprawdzenie materiału polega na sprawdzeniu świadectwa materiału użytego do wykonania odlewu talerza gongu. W przypadku braku zaświadczenia hutniczego należy przeprowadzić analizę chemiczną materiału, której wyniki powinny być zgodne z wymaganiami określonymi dla brązu B10 wg PN-79/H-87026.

5.2.2. Sprawdzenie wykonania należy wykonać przez ględziny zewnętrzne nieuzbrojonym okiem, sprawdzając zgodność z 3.2, po czym wykonać sprawdzenie wymiarów określonych w 3.1 i 3.2 za pomocą warsztatowych przyrządów pomiarowych.

5.2.3. Sprawdzenie natężenia i barwy dźwięku. Sprawdzenie natężenia dźwięku należy wykonać przez pomiar jego poziomu ciśnienia akustycznego w warunkach pola swobodnego. Jako przyrządu pomiarowego należy użyć impulsowego, precyzyjnego miernika poziomu dźwięku spełniającego wymagania PN-79/T-06460, przy czym mikrofon należy umieścić w płaszczyźnie poziomej czaszy gongu w odległości 1 m od jego krawędzi. Poziom ciśnienia akustycznego należy odczytać z miernika przy włączonej jego stałej czasowej "Imp" (impuls) i charakterystyce "lin".

Za wypadkową ciśnienia akustycznego należy przyjąć średnią wartość arytmetyczną trzech kolejnych pomiarów

przy biciu w gong przez trzy różne osoby. Barwę dźwięku należy określić na podstawie odebranego wrażenia słuchowego; wydawany dźwięk powinien być donośny i czysty.

W przypadku instalowania dzwonu i gongu barwy ich dźwięków powinny być różne.

5.3. Ocena wyników badań. Gong należy uznać za zgodny z wymaganiami normy, jeżeli przejdzie przez wszystkie badania z wynikiem dodatnim. Gong, który nie uzyskał dodatnich wyników badań, wytwórca może poprawić i przedstawić do ponownych badań.

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę - Stocznia Północna im. Bohaterów Westerplatte, GDAŃSK.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-64/3757-06

a) dostosowano wymaganie normy do zgodności z przepisami PRS i zmienionych wymagań konwencji międzynarodowej o zapobieganiu zderzeniom na morzu,

b) zastąpiono subiektywne określenie głośności precyzyjnym pomiarem za pomocą przyrządu.

3. Normy związane

PN-79/T-06460 Mierniki poziomu dźwięku. Ogólne wymagania i badania techniczne

Pozostałe normy związane podano w tablicy.

4. Symbol wg SWW - 1056-26.

5. Zgodność z przepisami PRS. Norma jest zgodna z przepisami Polskiego Rejestru Statków. Uzgodniona dnia 26 lutego 1981 r.

6. Autor projektu normy - mgr inż. Jan Rajnsz - Stocznia Północna im. Bohaterów Westerplatte, Gdańsk.

7. Zawieszenie gongu na statku. Gong powinien być zawieszony w osi środka ciężkości. Talerz gongu powinien pozostawać w płaszczyźnie poziomej. Zawieszenie gongu powinno umożliwiać swobodne zamocowanie talerza - bez przenoszenia drgań na konserwację zawieszenia. Młotek należy umiejscowić w miejscu zadaszonym w pobliżu gongu.