

FARBY GRAFICZNE	N O R M A B R A N Ż O W A	BN-81
	Farby fleksograficzne Farba na folię wiskozową zwykłą, biała	7463-01.09
		Grupa katalogowa 1696

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy jest farba fleksograficzna biała, kryjąca — układ dyspersyjny bieli tytanowej w alkoholowym roztworze estru poliwinylowego. Farba przeznaczona jest do drukowania na folii wiskozowej zwykłej (PT, PFT).

2. Oznaczenie farby fleksograficznej na folię wiskozową zwykłą, białej:

FARBA FLEKSOGRAFICZNA NA FOLIĘ WISKOZOWĄ

ZWYKŁĄ BIAŁĄ 294

BN-81/7463-01.09

3. Zestawienie wymagań i metod badań — wg tablicy.

Wymagania		Metody badań, wg
a) Postać	ciekła	BN-67/7469-15
b) Wygląd zewnętrzny	zgodny z BN-67/7469-15, dopuszcza się na dnie opakowania obecność osadu dającego się rozprzecznić przez wymieszanie	BN-67/7469-15
c) Utarcie, μm , najwyższe	12,5	BN-79/7469-10
d) Czas wypływu mierzony kubkiem wypływowym $\varnothing$ 4 mm	27 ± 7	BN-78/7469-09.02
e) Pozostałość na sicie, %, najwyższe	0,1	PN-81/C-81505
f) Odcień i czystość barwy oraz krycie ¹⁾	praktycznie zgodne z farbą wzorcową	7
g) Elastyczność ²⁾	elastyczna	BN-77/7469-19
h) Odporność na ścieranie, stopień, co najmniej ^{2), 3)}	III	BN-70/7469-26 p. 2.5a)

¹⁾ Odbitki wykonać prętem nr 2, zgodnie z BN-76/7469-11.05, na folii wiskozowej zwykłej odmiany PT wg BN-74/6385-03.12.
²⁾ Odbitki wykonać prętem nr 1, zgodnie z BN-76/7469-11.05, na folii wiskozowej zwykłej odmiany PT wg BN-74/6385-03.12 i pozostawić n 6 h, w temperaturze 20 ± 2 °C.
³⁾ Jako materiał ścierający użyć karton kredowany o gramaturze 115 g/m² wg PN-75/P-50401.

4. Trwałość. Farba powinna odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 6 miesięcy, licząc od daty produkcji.

5. Program badań

a) Badania pełne polegają na sprawdzeniu zgodności ze wszystkimi wymaganiami wg p. 3. Należy je wykonywać co najmniej raz w roku oraz przy każdej zmianie stosowanych surowców, a także w przypadku badań rozjemczych.

b) Badania niepełne polegają na sprawdzeniu zgodności z wymaganiami wg 3a), b), c) i d). Należy je wykonywać dla każdej partii wyrobu.

6. Pobieranie próbek do badań — wg BN-73/7469-02.

7. Oznaczanie odcienia i czystości barwy oraz krycia. Wykonać odbitkę nanosząc jednocześnie farbę badaną i wzorcową obok siebie tak, aby otrzymane na folii pasma farb łączyły się ze sobą i pozostawić na 3 min. Ocenę odcienia i czystości barwy przeprowadzić zgodnie z BN-77/7469-13 p. 2.1.7. Następnie odbitkę położyć na arkuszu porównawczym wg BN-78/7469-36 p. 4c) i porównać na czarnym tle krycia farby badanej w stosunku do wzorcowej. Niezgodność krycia określić słownie przez podanie: „bardziej kryjąca”, „mniej kryjąca”.

8. Zaświadczenie o wynikach badań stwierdzające zgodność z wymaganiami normy należy dołączyć do każdej wysyłanej partii wyrobu.

9. Pakowanie. Farbę wg p. 1 należy pakować zgodnie z BN-72/7468-01 w bębny blaszane pojemności 100 dm³, wiadra cylindryczne pojemności 20 dm³ lub inne opakowania, uzgodnione z odbiorcą.

10. Przechowywanie i transport — wg BN-72/7468-01.

K O N I E C

Informacje dodatkowe

Zgłoszona przez Zjednoczenie Przemysłu Tworzyw i Farb
 Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Tworzyw i Farb dnia 25 maja 1981 r.
 jako norma obowiązująca od dnia 1 kwietnia 1982 r.
 (Dz. Norm. i Miar nr 21/1981 poz. 84)

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń.

2. Normy związane

BN-72/7468-01 Farby graficzne. Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-73/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowywanie próbek

BN-77/7469-13 Farby graficzne. Oznaczanie odcienia barwy

BN-78/7469-36 Farby graficzne. Oznaczanie odcienia i czystości barwy oraz krycia na arkuszu porównawczym

Pozostałe normy związane podano w tablicy.

3. Symbol wg SWW — 1319-14.

4. Autorzy projektu normy — mgr Kazimierz Orcholski i Irena Sołtysiak — POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń; inż. Halina Suda — Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.