

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA	BN-82
	Farby typograficzne	7463-02.05
	Farby na maszyny rolowe o prędkości drukowania do 15 000 obr/h, na papier gazetowy, czarne i szara	Zamiast BN-75/7463-02.05 Grupa katalogowa 1696

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są farby typograficzne na maszyny rolowe o prędkości drukowania do 15 000 obr/h, na papier gazetowy, czarne i szara.

pier gazetowy, czarnej:

FARBA TYPOGRAFICZNA NA PAPIER GAZETOWY,
CZARNA 21-81 BN-82/7463-02, 05

2. Przykład oznaczenia farby typograficznej na maszyny rolowe o prędkości drukowania do 15 000 obr/h, na pa-

3. Zestawienie wymagań i metod badań - wg tablicy.

Wymagania	Farba					Metody badań wg
	szara-jasna 21-07	czarna 21-81	czarna 21-82	czarna 10587	czarna AO 205	
a) Postać	półciekła					BN-67/7469-15
b) Wygląd zewnętrzny	zgodny z BN-67/7469-15					BN-67/7469-15
c) Tack, TA, $32 \pm 0,2^{\circ}\text{C}$, MNV	4 ± 1		5 ± 2			BN-80/7469-23
d) Utlarcie, μm, najwyżej	15					BN-79/7469-10
e) Płynięcie, mm	110 ± 50		35 ± 15	30 ± 15	70 ± 30	p. 7
f) Pylenie przy prędkości obwodowej 1,25 m/s, stopnie szarej skali	1 ÷ 2					BN-78/7469-22 p. 2. 4. 1
g) Czas schnięcia ¹⁾ , s	30					p. 8
h) Odcień barwy ¹⁾	praktycznie zgodne z farbą wzorcową					BN-77/7469-13 p. 2. 1. 5. 1
i) Intensywność barwy						p. 9
1) Odbitki wykonać na papierze gazetowym wg PN-64/P-50402.						

Zgłoszona przez Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych
Ustanowiona przez Ministra Przemysłu Chemicznego i Lekkiego dnia 10 września 1982 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 lipca 1983 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 3/1983 poz. 5)

4. Trwałość. Farby wg p. 1 powinny odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 6 miesięcy od daty produkcji.

5. Rodzaje badań. Badania polegają na sprawdzeniu zgodności ze wszystkimi wymaganiami wg p. 3. Należy je wykonywać dla każdej partii wyrobu.

6. Pobieranie próbek - wg BN-73/7469-02.

7. Oznaczanie płynięcia. Około 5 cm³ badanej farby, pobranej zgodnie z p. 6, dokładnie wymieszać na płycie szklanej za pomocą stalowej łopatką. Następnie, 1 cm³ tak przygotowanej farby, nanieść przy górnej krawędzi płytki szklanej, po czym płytkę ustawić pionowo, włączając jednocześnie sekundomierz. Po upływie 60 s płytkę położyć poziomo i zmierzyć długość powstałego pasma farby. Za wynik końcowy oznaczania należy przyjąć średnią arytmetyczną wyników trzech równoległych oznaczeń. Różnica między średnią arytmetyczną a poszczególnymi wynikami nie powinna przekraczać ± 5 mm.

8. Sprawdzanie wyschnięcia farby. Wykonać odtłokę zgodnie z BN-77/7469-13 p. 2.1.5.1 i pozostawić ją na 30 s. Po upływie tego czasu dotknąć odtłokę palcem na

linii styku farby badanej i wzorcowej, w miejscu odpowiadającym około 5 μ m na skali grindometru, a następnie przyłożyć ten sam palec do czystego papieru gazetowego. Wyschnięcie farby badanej należy uznać za zgodne z wyschnięciem farby wzorcowej, jeżeli intensywność śladu obu farb jest taka sama. Należy wykonać co najmniej dwa oznaczania.

9. Oznaczanie intensywności barwy. Dokonać wizualnej oceny intensywności barwy na odtłokach sporządzonych do oznaczania odcienia barwy. Wynik określić słownie przez podanie: "zgodna", "bardziej intensywna" lub "mniej intensywna". Należy wykonać co najmniej dwa oznaczania.

10. Zaświadczenie o wynikach badań stwierdzające zgodność z wymaganiami normy należy dołączyć do każdej wysyłanej partii wyrobu.

11. Pakowanie. Farby typograficzne wg p. 1 należy pakować zgodnie z BN-72/7468-01 do kontenerów pojemności 750 dm³, wiader z wieczkiem i pałkiem pojemności 20 dm³ lub do innych opakowań uzgodnionych z odbiorcą.

12. Przechowywanie i transport - wg BN-72/7468-01.

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę - POLIFARB Zakłady Farb we Wrocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-75/7463-02.05

- a) zastąpiono: badanie lepkości - oznaczaniem tacku, badanie wskaźnika rozlewu - oznaczaniem płynięcia, badanie czasu utrwalania - oznaczaniem czasu schnięcia;
- b) zmieniono metodę oznaczania intensywności barwy,
- c) wyeliminowano oznaczania: gęstości, transparentowości, odporności na ścieranie, skłonności do migracji i odbijania.

3. Normy związane

BN-72/7468-01 Farby graficzne. Pakowanie, przechowywanie i transport
BN-73/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowanie próbek

BN-77/7469-13 Farby graficzne. Oznaczanie odcienia barwy.

Pozostałe normy związane podane są w tablicy.

4. Normy zagraniczne

NRD TGL 13560/03 (1979) Druckfarben. Schwarzfarben
für Buchund Offsetdruck. Zeitungsrollenbuchdruckfarbe

5. Symbol wg SWW - 1319-111.

6. Autorzy projektu normy - mgr Kazimierz Orcholski, Irena Sołtysiak - POLIFARB Zakłady Farb we Wrocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń, mgr inż. Maria Rosner-Kania - Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.