

FARBY GRAFICZNE	N O R M A B R A N Ź O W A	BN-88
	Farby fleksograficzne	7463-01/05
	Farby na papiery pakowe oraz folię aluminiową i wiskozową, niepigmentowane	Zamiast BN-72/7463-01/05
		Grupa katalogowa 1696

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są farby fleksograficzne na papiery pakowe oraz folię aluminiową i wiskozową, niepigmentowane, stanowiące roztwory barwników w spoiwie alkoholowym.

2. Zakres stosowania przedmiotu normy. Farby wg p. 1 są przeznaczone do drukowania na papierach pakowych — siarczynowym, pergaminowym i workowym, na folii aluminiowej i folii wiskozowej zwykłej oraz na papierze do kabli telekomunikacyjnych.

3. Przykład oznaczenia

a) farby fleksograficznej na papiery pakowe oraz folię aluminiową i wiskozową, niepigmentowanej, żółtej 200 NS A:

FARBA FLEKSOGRAFICZNA NA FOLIĘ WISKOZOWĄ,
NIEPIGMENTOWANA, ŻÓŁTA 200 NS A
BN-88/7463-01/05

b) farby fleksograficznej na papiery pakowe oraz folię aluminiową i wiskozową, niepigmentowanej, czerwonej 620 NS A:

FARBA FLEKSOGRAFICZNA NA FOLIĘ ALUMINIOWĄ,
NIEPIGMENTOWANA, CZERWONA 620 NS A
BN-88/7463-01/05

4. Zestawienie wymagań i metod badań — wg tablicy.

Wyszczególnienie właściwości	Wymagania	Metody badań wg
a) Postać	ciekła	BN-67/7469-15
b) Wygląd zewnętrzny	zgodny z BN-67/7469-15 dopuszcza się obecność osadu na dnie opakowania	BN-67/7469-15
c) Czas wypływu mierzony kubkiem wypływowym o $\varnothing$ 4 mm, najwyżej, s	20	PN-81/C-81508
d) Odcień barwy	praktycznie zgodny z farbą wzorcową	BN-77/7469-13 p. 2.2
e) Intensywność barwy ¹⁾	praktycznie zgodna z farbą wzorcową	wizualnie
f) Elastyczność ^{2;3)}	elastyczna	BN-77/7469-19 p. 2.2
g) Przyczepność, stopnie ^{3;4)}	2	BN-77/7469-34 p. 2.1
h) Odporność na ścieranie, stopnie, co najmniej ^{3;5)}	III	BN-70/7469-26 p. 2.5 a)
i) Odporność na działanie światła, stopnie ³⁾	1 ÷ 2	PN-79/C-04411
j) Odporność na rozcieńczanie	brak osadu	8
k) Odporność na działanie masła ^{3;6)}	odporna	BN-77/7469-12 p. 2.8

¹⁾ Dokonać oceny na odbitkach sporządzonych do oznaczania odcienia barwy.
²⁾ Oznaczania nie wykonuje się dla farb na folię aluminiową.
³⁾ Odbitki o grubości warstwy farby 6 μ m, wykonać zgodnie z BN-87/7469-11/05 na podłożu, na które przeznaczona jest dana farba i pozostawić na 6 h w temperaturze 20 $\pm$ 2°C.
⁴⁾ Oznaczanie wykonuje się dla farb na folię aluminiową i wiskozową zwykłą.
⁵⁾ Jako materiał ścierający stosować karton jednostronnie kredowany wg PN-75/P-50401.
⁶⁾ Oznaczanie wykonuje się dla farb na pergamin pakowy sztuczny do zadrukowywania opakowań na masło. Odbitkę przykładać do masła stroną niezadrukowaną.

Zgłoszona przez Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych w Gdańsku
 Ustanowiona przez Dyrektora Instytutu Chemii Przemysłowej dnia 17 sierpnia 1988 r.
 jako norma obowiązująca od dnia 1 lipca 1989 r.
 (Dz. Norm. i Miar nr 2/1989 poz. 4)

5. Trwałość. Farby wg p. 1 powinny odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 6 miesięcy od daty produkcji.

6. Program badań

a) badania pełne polegające na sprawdzeniu zgodności ze wszystkimi wymaganiami wg p. 4 należy wykonywać co najmniej raz na rok oraz przy każdej zmianie stosowanych surowców lub receptury, a także w przypadku badań rozjemczych,

b) badania niepełne polegające na sprawdzeniu zgodności z wymaganiami wg p. 4: a), b), c), d), e), j), k) należy wykonywać dla każdej partii wyrobu.

7. Pobieranie próbek do badań — wg BN-73/7469-02, z tym że farbę należy ostrożnie wylewać z opakowania nie mieszając, tak aby próbka była wolna od osadu.

8. Oznaczanie odporności na rozcieńczanie. Próbkę badanej farby umieścić w naczyniu szklanym, rozcieńczyć alkoholem etylowym w stosunku 2:1, dokładnie wymieszać i pozostawić przez 16 h w temperaturze

20 $\pm$ 2°C. Po upływie tego czasu sprawdzić, czy na dnie naczynia nie wytrącił się osad. Brak osadu świadczy o odporności farby na rozcieńczanie. Należy wykonać co najmniej dwa oznaczenia.

9. Zaświadczenie o wynikach badań stwierdzające zgodność z wymaganiami normy należy dołączyć do każdej wysyłanej partii wyrobu.

10. Pakowanie. Farby wg p. 1 należy pakować zgodnie z BN-72/7468-01 do wiader z wiekiem zdejmowanym i pałakiem wg BN-82/5046-05, pojemności 20 l, w których znajduje się wkładka z folii polietylenowej lub do innych opakowań uzgodnionych z odbiorcą. Na każdym opakowaniu należy umieścić nalepkę ostrzegawczą nr 3 wg RID/ADR.

11. Przechowywanie i transport — wg BN-72/7468-01. Klasyfikacja farb fleksograficznych w zakresie przepisów transportowych:

- wg RID kl. 3, lm 301, p. 5c,
- wg ADR kl. 3, lm 2301, p. 5c.

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Toruńska Fabryka Farb Graficznych ATRA, Toruń.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-72/7463-01/05

- a) wprowadzono wymagania dotyczące przyczepności, odporności na rozcieńczanie i odporności na działanie masła,
- b) wyeliminowano wymagania dotyczące gęstości, zawartości wody i krycia,
- c) zmieniono metodę oznaczania intensywności barwy,
- d) uaktualniono normy dotyczące oznaczania lepkości, odcienia barwy, elastyczności i odporności na działanie światła,
- e) zmieniono wartość lepkości w związku z wyeliminowaniem w znowelizowanej normie czynnościowej kubków o średnicy otworu wypływowego 2,5 mm,
- f) wprowadzono podział na badania pełne i niepełne,
- g) zmieniono opakowania farb, stanowiących przedmiot niniejszej normy,
- h) podano klasyfikację farb w zakresie przepisów transportowych,
- i) w Informacjach dodatkowych podano wykaz farb, ich rodzaje, numer atestu PZH i temperaturę zapłonu oraz omówiono sposób pobierania farb podczas produkcji.

3. Normy związane

BN-82/5046-05 Opakowania metalowe. Wiadra z wiekiem zdejmowanym i pałakiem

BN-72/7468-01 Farby graficzne. Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-73/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowywanie próbek

Pozostałe normy związane podano w tablicy.

4. Symbol wg SWW — 1319-14.

5. Autorzy projektu normy — mgr Kazimierz Orcholski, Maria Siemiątkowska — Toruńska Fabryka Farb Graficznych ATRA, Toruń; mgr inż. Maria Rosner-Kania — Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.

6. Rodzaje farb. W zależności od użytego środka lakującego barwnik różni się dwa rodzaje farb fleksograficznych na papierze pakowe oraz folię aluminiową i wiskozową, niepigmentowanych:

NS — farby, w których środkiem lakującym jest krajowa żywica fenolowo formaldehydowa.

— farby bez symbolu NS, w których środkiem lakującym barwnik jest importowana żywica maleinowa.

7. Symbole farb wg producenta

Aktualna nazwa	Symbol	Dotychczasowa nazwa
Farby na folię wiskozową		
1. Żółta	200 NS A ¹⁾	Żółta na celofan
2. Pomarańczowa	201 NS A	Pomarańczowa na celofan
3. Czerwona	202 NS A	Czerwona na celofan
4. Czerwona niebieskawa	284 NS A	Czerwona kardynalska na celofan
5. Czerwona	423 NS A	Czerwona
6. Niebieska	203 A	Niebieska na celofan
7. Zielona	364 NS A	Zielona na celofan
8. Brązowa	281 NS A	Brązowa na celofan
9. Czarna	343 A	Czarna ekstrakt na celofan
Farby na folię aluminiową		
10. Żółta	253 NS A	Żółta na staniol
11. Pomarańczowa	256 NS A	Pomarańczowa na staniol
12. Pomarańczowa	585 NS A	Pomarańczowa na staniol
13. Czerwona	620 NS A	Czerwona na staniol
14. Fioletowa	275 NS A	Fioletowa na staniol
15. Niebieska	415 NS A	Niebieska na staniol
16. Zielona	254 NS A	Zielona na staniol
17. Brązowa	365 NS A	Brązowa na staniol
Farby na papier pakowy siarczynowy		
18. Czerwona żółtawa	687 A	Czerwona żółtawa na jawę

cd. tablicy

Aktualna nazwa	Symbol	Dotychczasowa nazwa
19. Czerwona niebieskawa	218 NS A	Czerwona kardynalska na jawę
20. Czerwona	6531 NS A	Czerwona
21. Niebieska	6513 A	Niebieska na jawę
22. Niebieska ciemna	615 NS A	Granatowa na jawę
23. Niebieska ciemna	228 NS A	Granatowa
24. Niebieska ciemna	228 A	Granatowa
25. Zielona	614 NS A	Zielona na jawę
26. Zielona	6466 A	Zielona na jawę
27. Czarna	660 A	Czarna na jawę
Farby na pergamin pakowy sztuczny do zadrukowywania opakowań na masło		
28. Żółta	313 NS A	Żółta na masło
29. Czerwona	278 NS A	Czerwona na masło
30. Niebieska	272 NS A	Niebieska na masło
31. Zielona	347 NS A	Zielona na masło
Farba na papiery workowe		
32. Czarna ²⁾	708 A	Czarna

cd. tablicy

Aktualna nazwa	Symbol	Dotychczasowa nazwa
Farby na papier do kabli telekomunikacyjnych		
33. Czerwona	519 A	Czerwona do kabli telefonicznych
34. Niebieska	520 A	Niebieska do kabli telefonicznych
¹⁾ Litera A oznacza, że farba ma atest PZH. ²⁾ Farba zawiera mieszaninę barwników i pigmentów.		

8. Orzeczenie Państwowego Zakładu Higieny z dnia 30 października 1986 r. znak: HŻ. 5926/86 zezwala na stosowanie farb fleksograficznych wg niniejszej normy do zadrukowywania opakowań środków spożywczych.

9. Temperatura zapłonu farb — 12°C.

10. Pobieranie farb podczas produkcji. Opakowania z farbami, pobrane z magazynu, należy umieścić w pobliżu maszyn drukarskich i pozostawić co najmniej na 24 h, po czym ostrożnie, nie mieszając, wylewać farby z opakowań tak, aby osad z dna opakowania nie dostał się na maszynę.