

KATALOG WYSTAWY

HISTORYCZNE RUINY

Wartość i Piękno





Publication within project "RUINS: Sustainable re-use, preservation and modern management of historical ruins in Central Europe - elaboration of integrated model and guidelines based on the synthesis of the best European experiences", supported by the Interreg CENTRAL EUROPE Programme funded under the European Regional Development Fund.

KATALOG WYSTAWY

HISTORYCZNE RUINY

Wartość i Piękno

**AUTORKA KATALOGU
I WYSTAWY**

Katarzyna Drobek

AUTORZY FOTOGRAFII

Andrzej Siwek
Anna Fortuna-Marek
Beata Klimek
Bartosz Szostak
Bogusław Szmygin
Kamila Boguszewska
Katarzyna Drobek
Karol Krupa
Maciej Trochonowicz
Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym
Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii

**PROJEKT I OPRACOWANIE
GRAFICZNE KATALOGU**

Katarzyna Drobek

WYDAWNICTWO

Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej

ISBN: 978-83-7947-434-9



WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

Celem wystawy jest budowanie świadomości wartości ruin historycznych, zwracanie uwagi na ich piękno, tworzenie akceptacji dla ich ochrony w formie tzw. „trwałych ruin”. Wystawa ma charakter popularyzatorski. Plansze zostały skomponowane z blisko ponad 170 fotografii historycznych ruin znajdujących się w różnych krajach oraz z 12 źródeł ikonograficznych. Autorami fotografii są pracownicy Politechniki Lubelskiej oraz uczestnicy grantu RUINS.

Wystawa podzielona jest na jedenaście działów tematycznych, bezpośrednio związanych z ochroną i użytkowaniem historycznych ruin.

- 1. Ruiny w historycznej ikonografii.*
- 2. Ruiny w krajobrazie.*
- 3. Ruiny jako dokument historyczny.*
- 4. Ruiny jako przedmiot opieki konserwatorskiej.*
- 5. Ruiny jako atrakcja turystyczna.*
- 6. Ruiny jako miejsca współczesnych wydarzeń.*
- 7. Ruiny jako miejsca zagospodarowanie zielenią.*
- 8. Ruiny z lotu ptaka.*
- 9. Ruiny piękne i tajemnicze .*
- 10. Ruiny dostosowane do współczesnych funkcji.*
- 11. Sztuczne ruiny.*



RUINY BASZTY ZAMKOWEJ W OJCOWIE, Wojciech Gerson, 1850
Źródło: <http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Gerson/Index.htm>

Historyczne Ruiny - Wartość i Piękno

RUINY W HISTORYCZNEJ IKONOGRAFII

RUINY ZAMKU W CZERSKU, Alfred Feliks Soter Karmański, 1834

Źródło: <https://polona.pl/item/ruiny-zamku-w-czersku,NzkwMjUxMDE/o/#info:metadata>



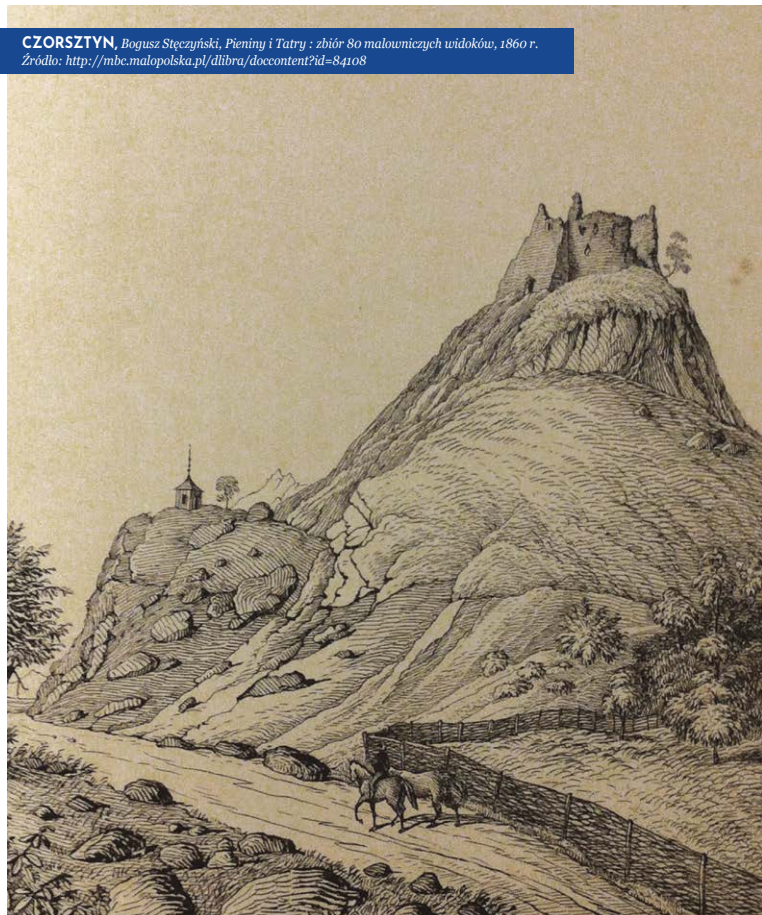
TROKI NAD JEZIOREM TROCKIM, Napoleon Orda, 1877

Źródło: http://www.pinakoteka.zaschcianek.pl/Orda/Orda_Wilno_R1.htm



RUINY W HISTORYCZNEJ IKONOGRAFII

CZORSZTYN, Bogusz Sęczyński, Pieniny i Tatry : zbiór 80 malowniczych widoków, 1860 r.
Źródło: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=84108>



ZAMEK W BĘDZINIE, Napoleon Orda, Album Widoków, Seria 7, 1881
Źródło: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=84108>



OPACTWO W DĘBOWYM LESIE, Caspar David Friedrich, 1835

Źródło: <https://artsandculture.google.com/asset/UAEmmuxqtNUt-g>



CMENTARZ ŻYDOWSKI, Jacob van Ruysdael, 1657

Źródło: https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/r/ruysdael/jacob/2/jewish_e.html





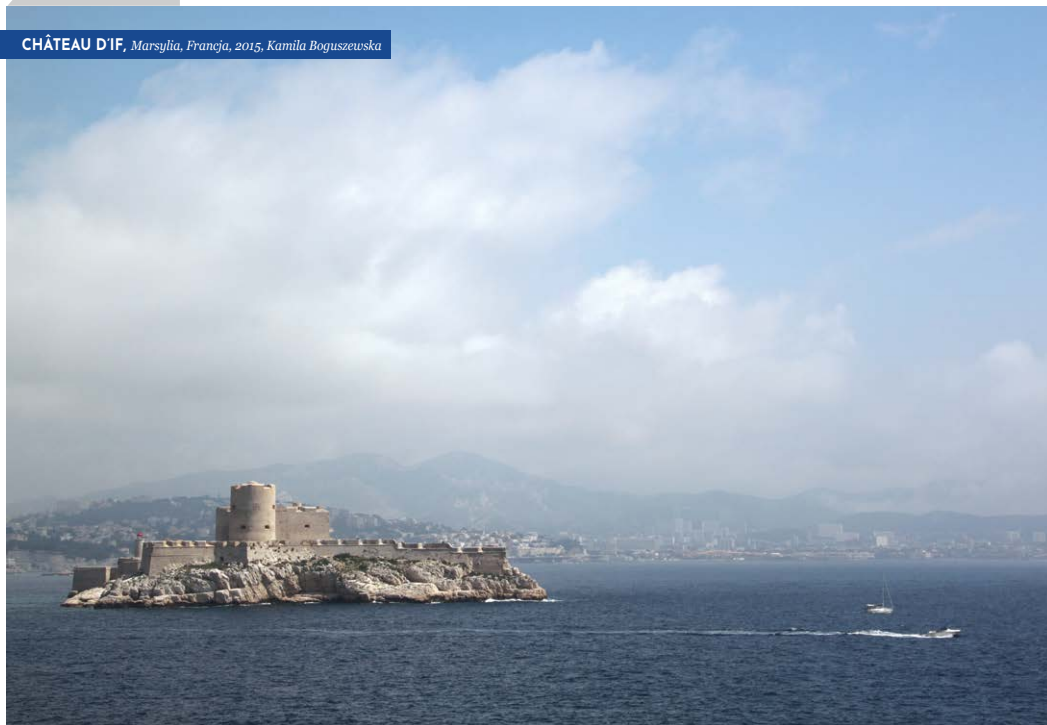
RUINY ZAMKU TENCZYN W RUDNIE, Polska, Andrzej Śliwka

2

Historyczne Ruiny - Wartość i Piękno

RUINY W KRAJOBRAZIE

CHÂTEAU D'IF, Marsylia, Francja, 2015, Kamila Boguszevska



ZAMEK HAMMERSHUS, Bornholm, Dania, Andrzej Śliwka



RUINY W KRAJOBRAZIE

RUINY ZAMKU W CZERSKU, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



TWIERDZA JAJCE, Bośnia i Hercegowina, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków

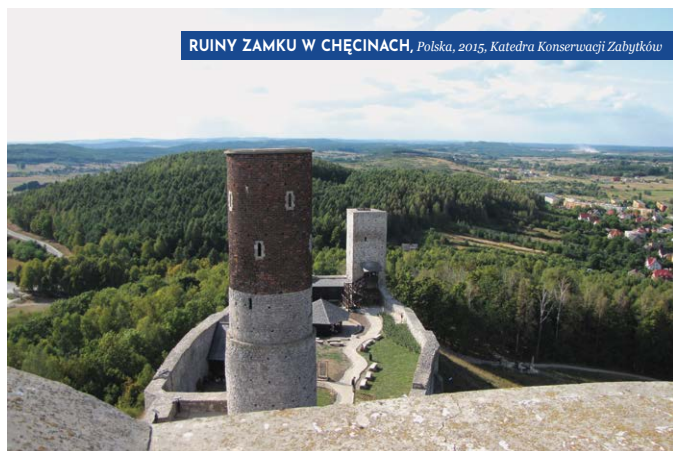




PORTO PALERMO, Albania, 2017, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK W OGRODZIEŃCU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



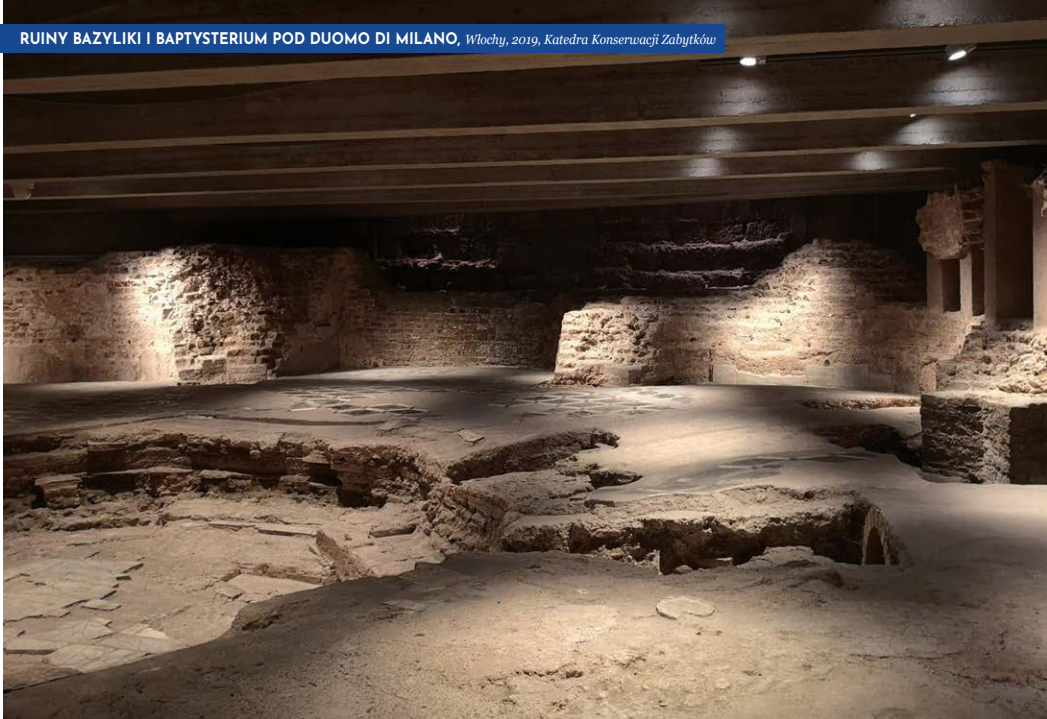
RUINY ZAMKU W CHĘCINACH, Polska, 2015, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W SZTYDLÓWIE, Polska, 2015, Katedra Konserwacji Zabytków

RUINY JAKO DOKUMENT HISTORYCZNY

RUINY BAZYLIKI I BAPTISTERIUM POD DUOMO DI MILANO, Włochy, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W JANOWCU, Polska, 2018, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY W HISTORYCZNEJ IKONOGRAFII

RUINY ZAMKU W IŁŻY, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK W CIECHANOWIE, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W MIĘDZYBOŻU, *Ukraina, Andrzej Siwek*



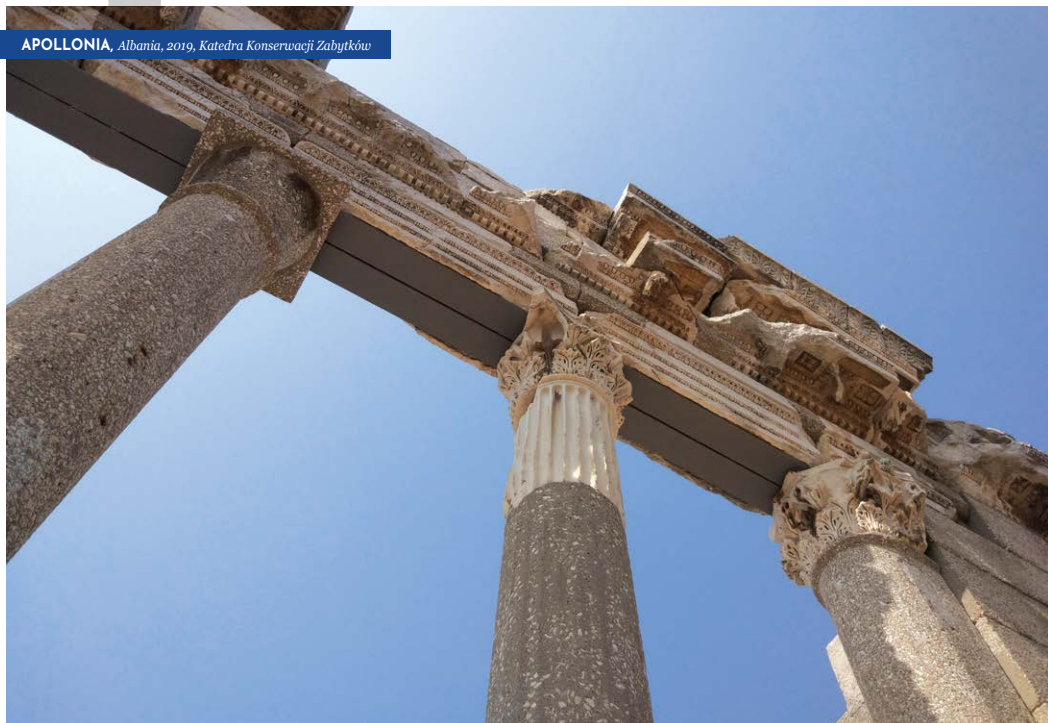


ZAMEK W RADZYNIU CHEŁMIŃSKIM, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków

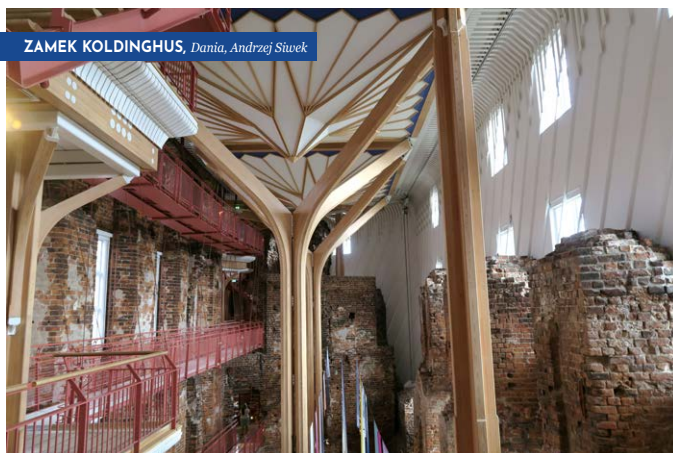
4
Historyczne Ruiny · Wartość i Piękno

RUINY JAKO PRZEDMIOT OPIEKI KONSERWATORSKIEJ

APOLLONIA, Albania, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK KOLDINGHUS, Dania, Andrzej Siwek



RUINY JAKO PRZEDMIOT OPIEKI KONSERWATORSKIEJ

ZAMEK BOLKÓW, Polska, 2014, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE, Polska, Anna Fortuna-Marek



ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE, Polska, 2015, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK W ŚWIECIU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków





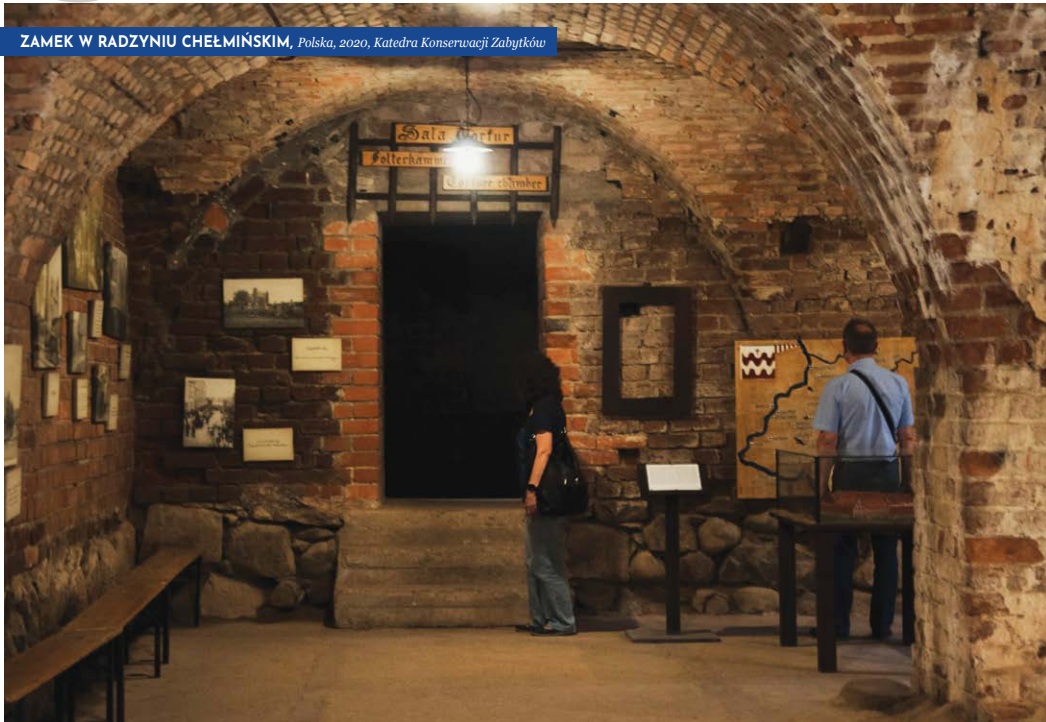
ZAMEK W OGRODZIENCU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków

5

Historyczne Ruiny - Wartość i Piękno

RUINY JAKO ATRAKCJA TURYSTYCZNA

ZAMEK W RADZYNIU CHEŁMIŃSKIM, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków

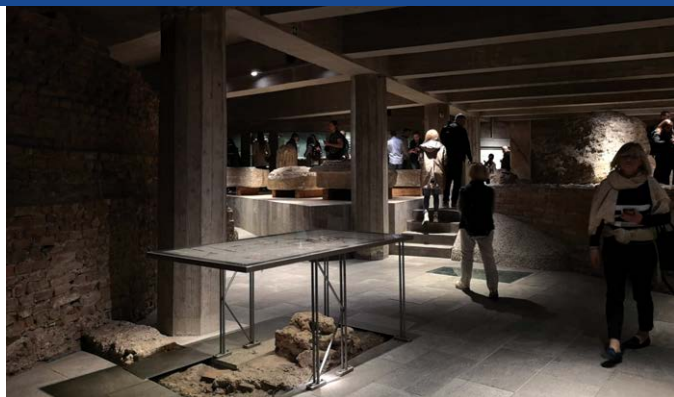


ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE, Polska, 2015, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY JAKO ATRAKCJA TURYSTYCZNA

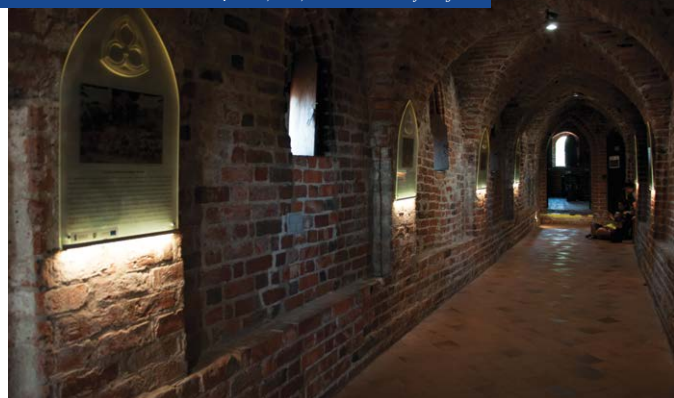
RUINY BAZYLIKI I BAPTISTERIUM POD DUOMO DI MILANO, Włochy, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK W RADZNIU CHEŁMIŃSKIM, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



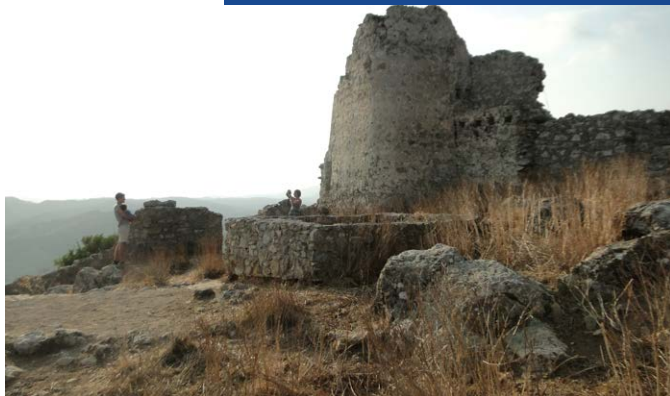
RUINY ZAMKU W TORUNIU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK W OGRODZIĘNCU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK ASKLIPIO, Rodos, Grecja, 2015, Katedra Konserwacji Zabytków





BANKIET, Zamek w Janowcu, 2000, MNKD

6

Historyczne Ruiny - Wartość i Piękno

RUINY JAKO MIEJSCA WSPÓŁCZESNYCH WYDARZEŃ

KONCERT ZESPOŁU KATTORNA, Festiwal Dwa Brzegi, Zamek w Janowcu, 2010, MNKD



KONCERT VOO VOO, Zamek w Janowcu, 2000, MNKD



RUINY JAKO MIEJSCA WSPÓŁCZESNYCH WYDARZEŃ

SZWEDZI NA ZAMKU, Zamek w Czersku, Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii



KONCERT WŁODKA PAWLIKA, Festiwal Dwa Brzegi, Zamek w Janowcu, 2008, MNKD





KRAINA KŁAMCZUCHÓW, Zamek w Janowcu, 2011, MNKD



HISTORIA VIVA, Piknik Średniowieczny, Zamek w Czersku, Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii



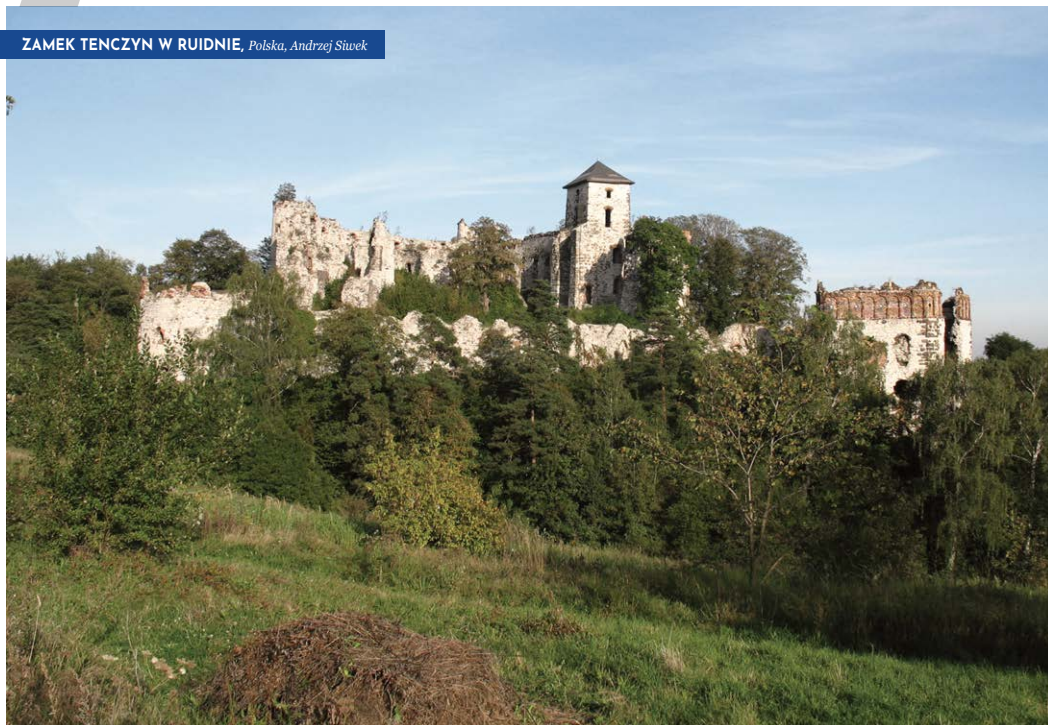
ŚWIĘTO WINA, Zamek w Janowcu, MNKD



7
Historyczne Ruiny · Wartość i Piękno

RUINY JAKO MIEJSCA ZAGOSPODAROWANIA ZIELENIĄ

ZAMEK TENCZYN W RUIDNIE, Polska, Andrzej Siwek



TWIERDZA JAJCE, Bośnia i Hercegowina, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY JAKO MIEJSCA ZAGOSPODAROWANIA ZIELENIĄ

RUINY ZAMKU W IŁŻY, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK W OGRODZIENCU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W OJCOWIE, Polska, Andrzej Siwek



ZAMEK W OKEHAMPTON, Anglia, 2008, Katedra Konserwacji Zabytków





8

Historyczne Ruiny - Wartość i Piękno

RUINY Z LOTU PTAKA

ZAMEK W ŚWIECIU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W SOCHACZEWIE, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków

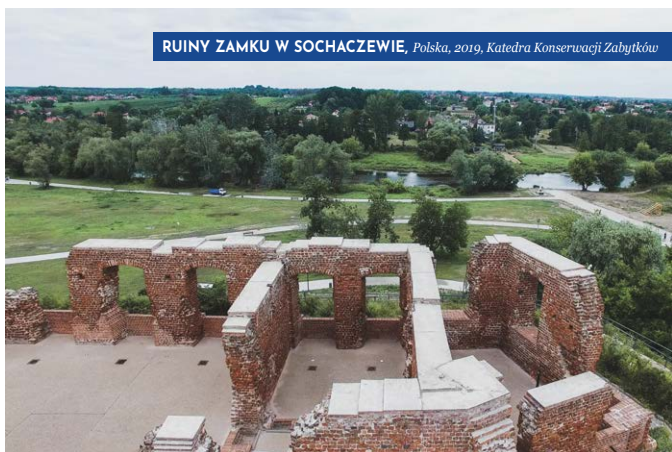


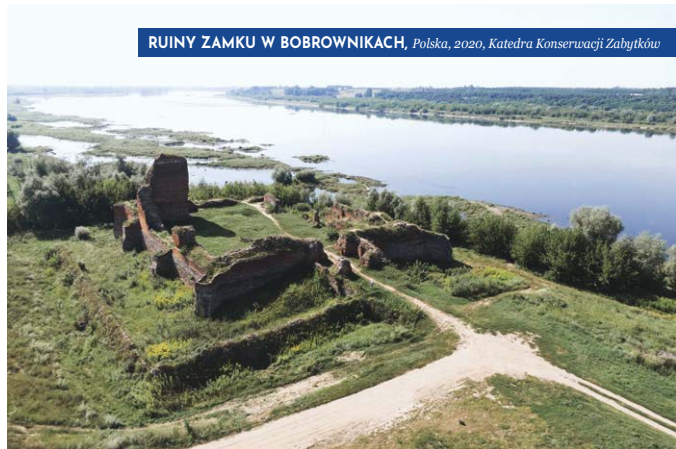
RUINY Z LOTU PTAKA

RUINY ZAMKU W CZERSKU, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W SOCHACZEWIE, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków





RUINY ZAMKU W BOBROWNIKACH, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków

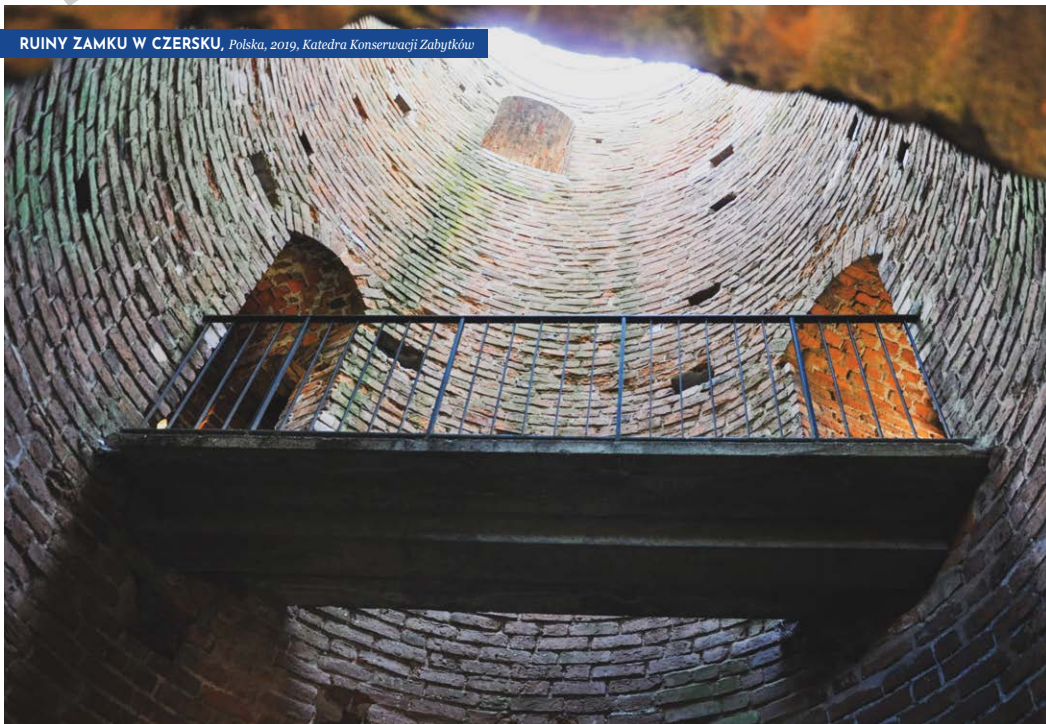


ZAMEK W RADZYNIU CHEŁMIŃSKIM, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



RUINY ZAMKU W JANOWCU, Polska, 2018, Karol Krupa



RUINY PIĘKNE I TAJEMNICZE**RUINY ZAMKU W CZERSKU**, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków**RUINY ZAMKU W PANKOWIE**, Polska, 2017, Katedra Konserwacji Zabytków

RUINY PIĘKNE I TAJEMNICZE

FORTE DI POGGIO RASU, Caprera, Sardinia, Włochy, Andrzej Stuek



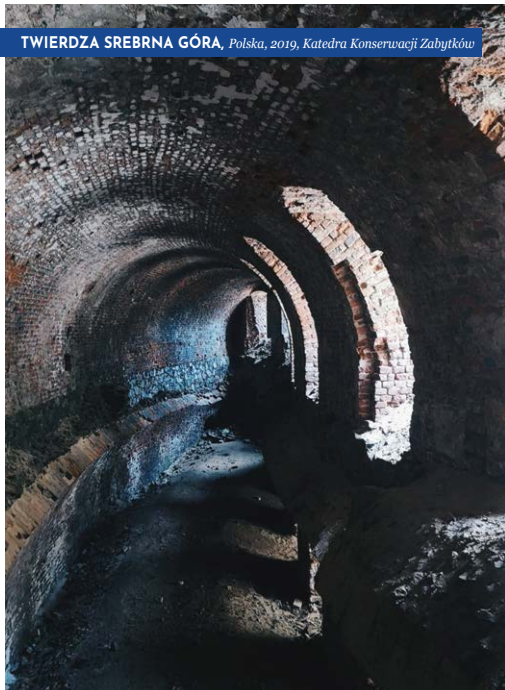
ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE, Polska, Andrzej Stuek



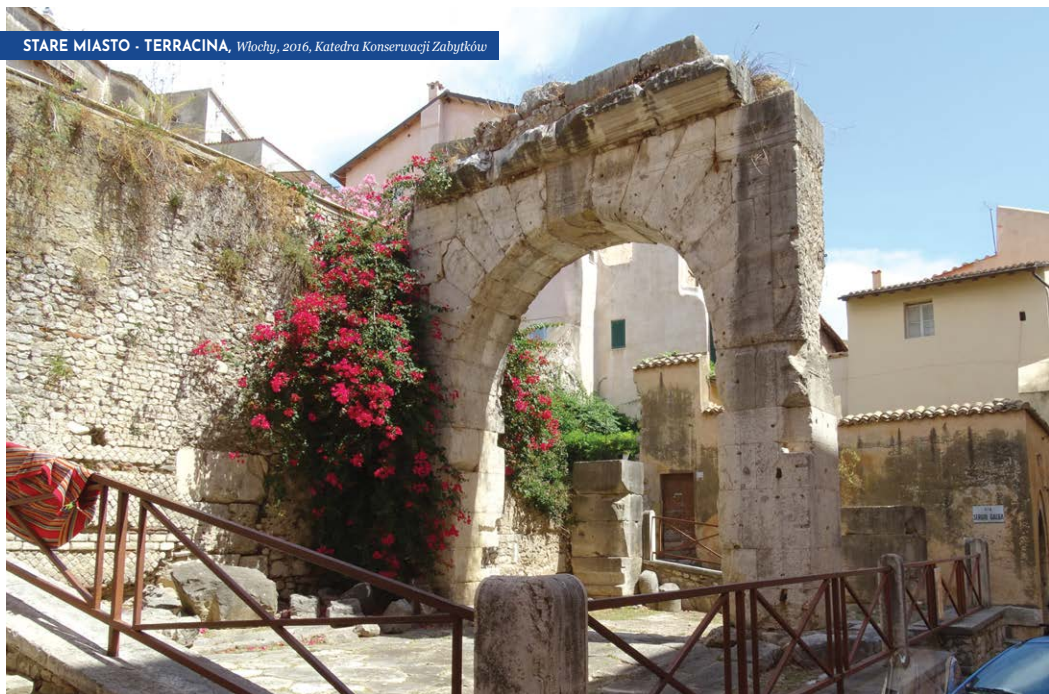
ŚWIĄTYNIA W TERRACINA, Włochy, 2016, Katedra Konserwacji Zabytków



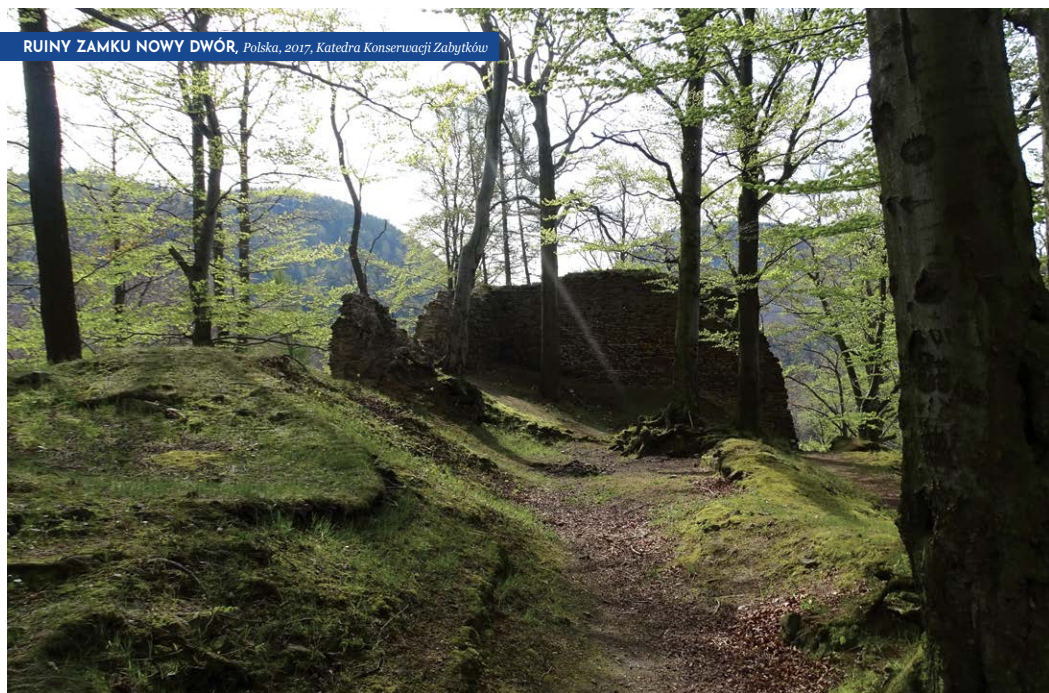
TWIERDZA SREBRNA GÓRA, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



STARE MIASTO - TERRACINA, Włochy, 2016, Katedra Konserwacji Zabytków



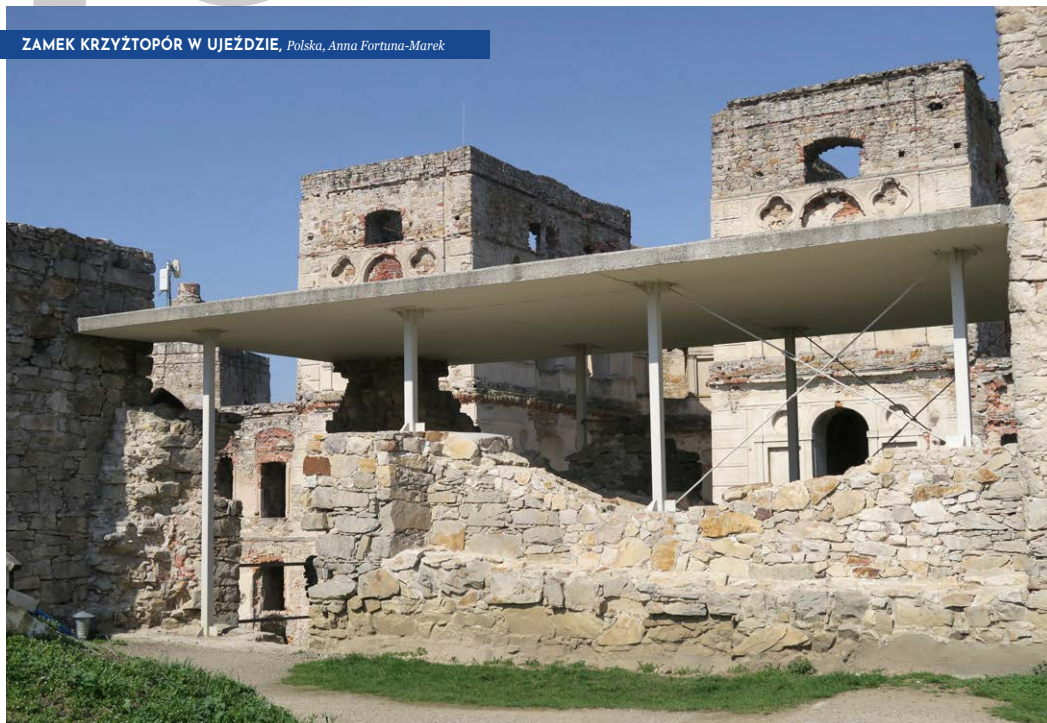
RUINY ZAMKU NOWY DWÓR, Polska, 2017, Katedra Konserwacji Zabytków





RUINY DOSTOSOWANE DO WSPÓŁCZESNYCH FUNKCJI

ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE, Polska, Anna Fortuna-Marek

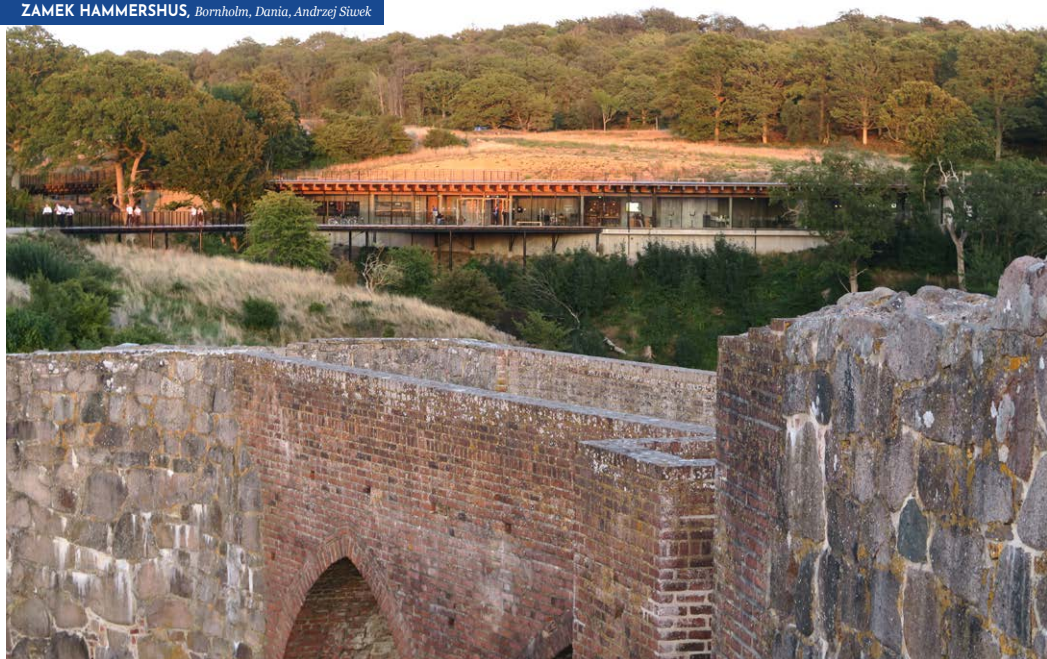


FORT ŚW. JANA W MARSYLII, Francja, 2013, Kamila Boguszewska

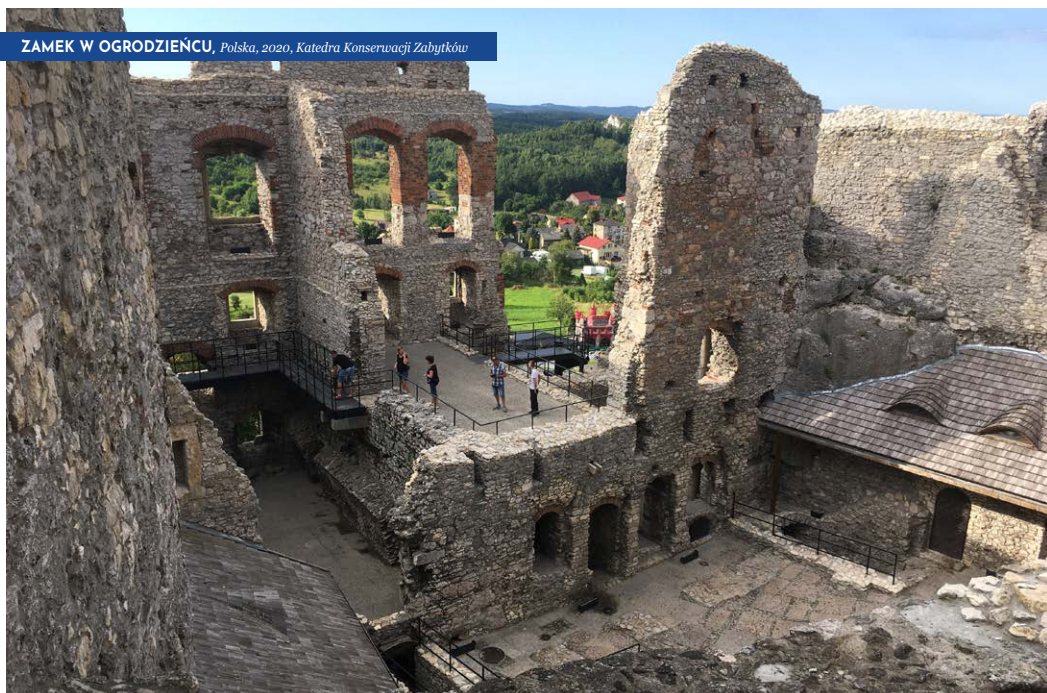


RUINY DOSTOSOWANE DO WSPÓŁCZESNYCH FUNKCJI

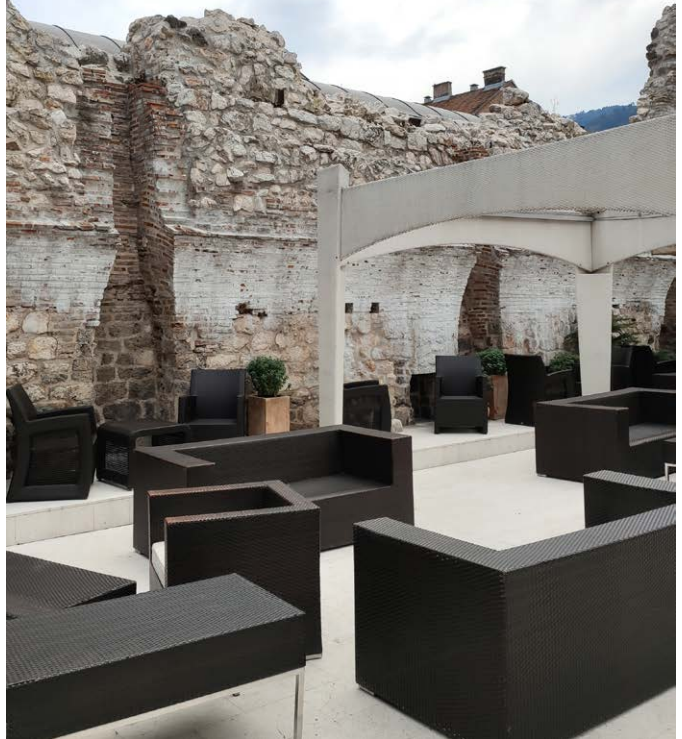
ZAMEK HAMMERSHUS, Bornholm, Dania, Andrzej Stwek



ZAMEK W OGRODZIŃCU, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



TASLIHAN, Bośnia i Hercegowina, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



ZAMEK KRZYŻTOPÓR W UJEŹDZIE, Polska, 2015, Katedra Konserwacji Zabytków



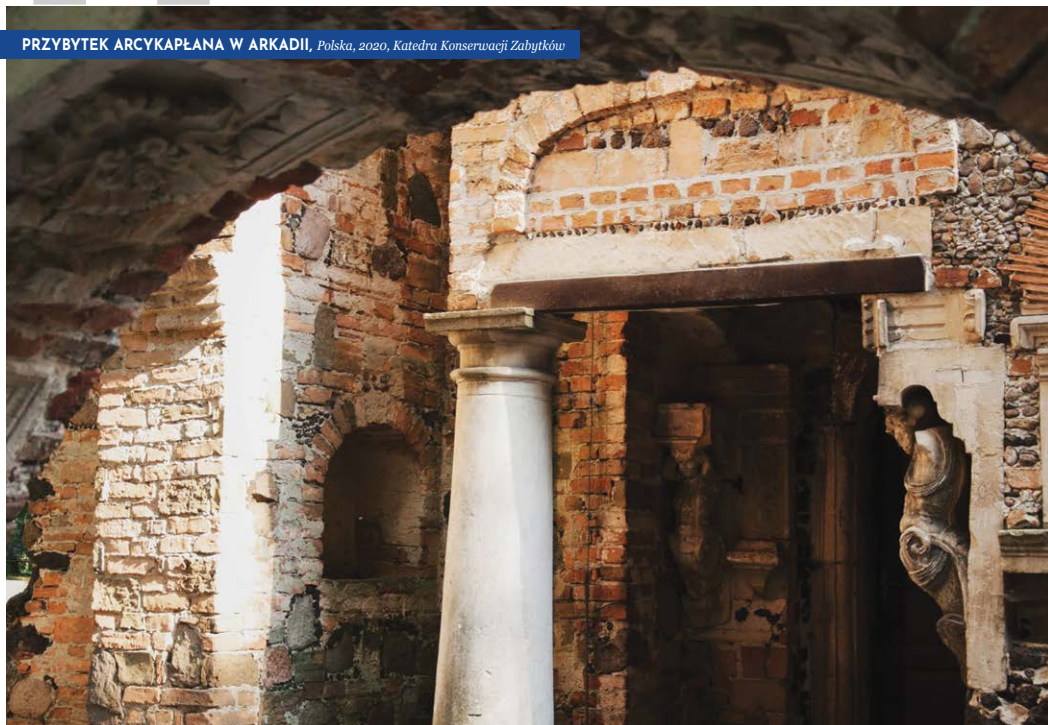


AKWEDUKT W ARKADII, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków

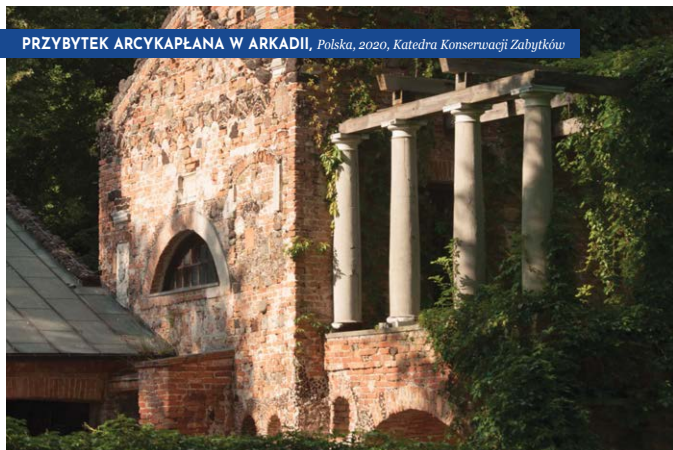
Historyczne Ruiny · Wartość i Piękno

SZTUCZNE RUINY

PRZYBYTEK ARCYKAPŁANA W ARKADII, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków



PRZYBYTEK ARCYKAPŁANA W ARKADII, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków

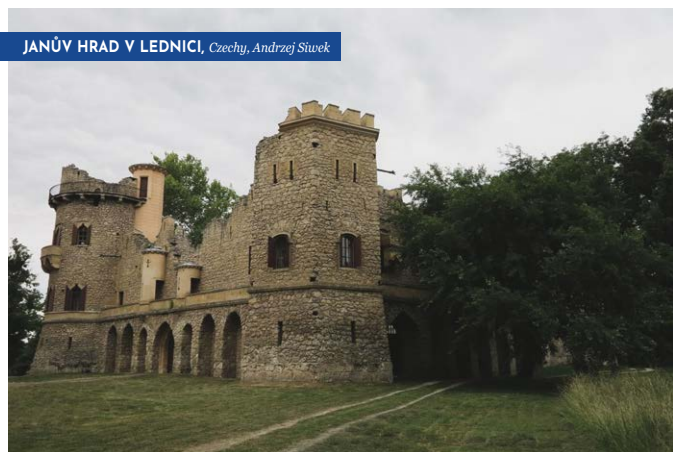


SZTUCZNE RUINY

AMFITEATR W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH, Polska, 2019, Katedra Konserwacji Zabytków



JANŮV HRAD V LEDNICI, Czechy, Andrzej Siwek



ZAMEK KSIĘCIA HENRYKA W MARCZYCACH, Polska, Andrzej Siwek



OPACTWO W BUKOWCU, MAUZOLEUM VON REDEN Polska, Andrzej Siwek



BRAMA PRZY DOMU GOTYCKIM W ARKADII, Polska, 2020, Katedra Konserwacji Zabytków





ISBN: 978-83-7947-434-9